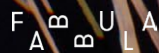


EXPOSITIONS  
RENCONTRES  
ATELIERS

5 → 30.10.22  
PAYS D'ARLES

OCTOBRE  
NUMÉRIQUE  
*Faire & Sonder*



# DU 5 AU 30 OCTOBRE 2022

## → EN PAYS D'ARLES

Au carrefour du jeu vidéo, des arts, du Web3 et du métavers, le festival Octobre Numérique - Faire Monde explore les mondes virtuels inclusifs, ouverts et durables. Tout au long du mois d'octobre 2022, expositions, performances, ateliers et rencontres investissent les lieux emblématiques d'Arles et sa région.

Le festival est porté et soutenu par la Communauté d'agglomération ACCM, et organisé par l'association Faire Monde regroupant des acteurs culturels régionaux comme la Biennale Chroniques, Extramentale et Fabbula.

Octobre Numérique - Faire Monde poursuit également son ouverture sur l'international et offrira le cadre de lancement du projet européen *Realities in Transition* <sup>[1]</sup> avec l'accueil d'une délégation de professionnels européens des industries créatives.

## JOUER COLLECTIF

Le thème de l'édition 2022, *Jouer Collectif*, met en lumière les pratiques virtuelles qui fabriquent du lien.

Jouer collectif, ce sont toutes les façons dont les artistes, activistes, communautés d'ici et d'ailleurs inventent de nouveaux modes de relation, d'inspiration collective et de coopération, et peuplent des mondes virtuels forces de changement.

**Venez découvrir des mondes virtuels qui vous connectent au vivant, des jeux vidéo festifs, intimes ou bouleversants, des récits qui se racontent dans Fortnite, des expériences d'art qui "augmentent" l'espace public ou encore des communautés pour qui la blockchain est une manière de renforcer des liens...**

# uverture!

5 → 7.10

CONFÉRENCES, WORKSHOPS  
& MOMENTS DE CONVIVIALITÉ

[↘] [INSCRIPTIONS EN LIGNE](#)

# 5.10.2022

## D'AUTRES MÉTAVERS SONT POSSIBLES

Pour la première journée, nous explorons, en compagnie d'artistes, curateur·ice·s, chercheur·e·s et game designer·euse·s les imaginaires et récits alternatifs du métavers.

Qu'est-ce qu'un métavers réellement inclusif ? Local ? Global ?  
Commun ? Ouvert ? Diversifié ?

**11:00 - 13:00 / CONFÉRENCES** THÉÂTRE D'ARLES (ACCÈS LIBRE)

*avec*

**TAMAR CLARKE-BROWN ET EVA JÄGER**

Curatrices Arts Technologies - Serpentine

**CALUM BOWDEN ET WILL FREUDENHEIM**

Collectif TRUST

**MAKAN FOFANA ET HUGO PILATE**

Banlieue du TURFU

→ Théâtre d'Arles, 43 Bd Georges Clemenceau, Arles

**12:30 - 15:00 / DÉJEUNER** CROISIÈRE (SUR INVITATION)

→ Croisière, 65 Boulevard Émile Combes, Arles

**5.10.2022**

→ [S'INSCRIRE](#)

**15:00 - 18:00 / CONFÉRENCES** THÉÂTRE D'ARLES (ACCÈS LIBRE)

*avec*

**JAKOB KUDSK STEENSEN ET LUGH O'NEIL**

Artiste | Compositeur et artiste sonore

**PENNY RAFFERTY**

Autrice et critique d'art

**KRISTINA LEIPOLD**

Light Art Space, Berlin

**MÉLANIE COURTINAT**

Artiste et Designeuse interactif

**JONATHAN CORYN**

Artiste et créateur de jeux vidéo

→ Théâtre d'Arles, 43 Bd Georges Clemenceau, Arles

**18:00 - 20:00 / VERNISSAGE** ÉGLISE ST-ANNE (ACCÈS LIBRE)

**EXPOSITION JOUER COLLECTIF AVEC LES PERFORMANCES DE  
SAMMIE VEELER, BANLIEUE DU TURFU, TRUST & SOSA**

→ Église Sainte-Anne, 8 Pl. de la République, Arles

**20:00 - 22:00 / DÎNER** CROISIÈRE (SUR INVITATION)

→ Croisière, 65 Boulevard Émile Combes, Arles

**22:00 - 2:00 / OPENING PARTY** FONDATION ORTIZ (5€)

**NeuroXcape [e-Rave] by NEURODUNGEON**

*with* **Bartolomé, 1ov1letter.exe, JUMER, YESSi PERSE, estoc,  
Neurokill, Daytime, Kaverna, FluffLord**

→ Fondation Manuel Rivera-Ortiz, 18 Rue de la Calade, Arles

# 6.10.2022

## ÉCOSYSTÈMES OUVERTS POUR UN MÉTAVERS ET WEB3 VÉRITABLEMENT COLLECTIFS

Pour la deuxième journée, les échanges se font plus techniques et abordent les outils et méthodologies de création et production.

Artistes, collectifs de création, studios et sociétés de technologies et exposeront comment ils produisent concrètement de façon ouverte, inclusive et durable.

**9:30 - 11:00 / CONFÉRENCE DE PRESSE**

THÉÂTRE D'ARLES

*en présence de*

**PATRICK DE CAROLIS**

Maire d'Arles et Président de la communauté d'agglomération Arles Crau Camargues Montagnette (ACCM)

→ Théâtre d'Arles, 43 Bd Georges Clemenceau, Arles

**11:00 - 13:00 / VISITES PRESSE**

(SUR INVITATION)

Visite des expositions *Jouer Collectif* à l'Église Sainte-Anne et *On ne peut empêcher les oiseaux...* de u2p050 à l'Église des Trinitaires.

[>] INSCRIPTIONS PRESSE

**6.10.2022**

→ [S'INSCRIRE](#)

**11:00 - 13:00 / CONFÉRENCES**

THÉÂTRE D'ARLES (ACCÈS LIBRE)

*avec*

**ARNAUD DRESSEN**

Fondateur Wonda VR

**ISABELLE ARVERS**

Artiste et curatrice

**MARIE LEBLANC FLANAGAN**

Artiste

→ Théâtre d'Arles, 43 Bd Georges Clemenceau, Arles

**13:00 - 14:30 / DÉJEUNER**

CROISIÈRE (SUR INVITATION)

**14:30 - 18:30 / CONFÉRENCES**

THÉÂTRE D'ARLES (ACCÈS LIBRE)

*avec*

**U2P050**

Studio

**MATHIEU MULLER**

Unity

**STELLA JACOB**

Artiste

**VELVET AUBRY & MORGAN LABAR**

Artiste | Critique et Historien d'art / Sur une invitation d'Extramentale

**SAMMIE VEELER**

Co-fondatrice New Art City

**DIANE DRUBAY**

Tezos / TZ Connect

**ANIKA MEIER ET MANUEL ROSSNER**

Autrice et Curatrice | Artiste

# 6.10.2022

→ [S'INSCRIRE](#)

**17:30 - 20:00** / **ATELIER** PARADE (GRATUIT SUR INSCRIPTION)

## COOPÉRATION PAR LE DESIGN

avec Marie Leblanc Flanagan

> Parade, 7 rue de la Roquette, Arles

[↘] [S'INSCRIRE](#)

**18:00 - 20:00** / **ATELIER** PARADE (GRATUIT SUR INSCRIPTION)

## INITIATION AU WORLDDING

avec Sammie Veeler (New Art City)

> Parade, 7 rue de la Roquette, Arles

[↘] [S'INSCRIRE](#)

**20:00** / **COCKTAIL DÎNATOIRE** CROISIÈRE (SUR INVITATION)

## ORGANISÉ PAR LE DIGITAL ART CLUB / CHRONIQUES

**DJ SET PAR U2P050**

→ Croisière, 65 Boulevard Émile Combes, Arles



# 7.10.2022

## SE LANÇER DANS LE VIRTUEL — DES EMPLOIS & OPPORTUNITÉS À SAISIR !

La troisième journée présente toutes les possibilités d'entrer activement dans la création numérique.

Formations, métiers, workshops et bourses à l'emploi sont à l'ordre du jour pour mettre en lumière un secteur où les compétences sont rares, les emplois abondants et les opportunités de carrières sont accessibles à tous.

**9:30 - 13:00 / CONFÉRENCES** THÉÂTRE D'ARLES (ACCÈS LIBRE)

*avec*

**MATHIEU ROZIÈRES ET MATHIEU MULLER**

Dark Euphoria | Unity

**FRÉDÉRIC LECOMPTE**

Backlight Studio

**JEAN-MICHEL JALABERT ET BENOÎT BAUME**

Vice-président ACCM en charge de l'économie  
| Fisheye / Arles Creative

**FABIEN FABRE**

CHRONIQUES Campus

**LANDIA EGAL**

Tiny Planets

**SAMUEL TRONÇON**

Résurgences

→ Théâtre d'Arles, 43 Bd Georges Clemenceau, Arles

# 7.10.2022

→ [S'INSCRIRE](#)

**13:00 - 14:30 / DÉJEUNER**

CROISIÈRE (SUR INVITATION)

> Croisière, 65 Boulevard Émile Combes, Arles

**14:30 - 18:30 / CONFÉRENCES**

THÉÂTRE D'ARLES (ACCÈS LIBRE)

*avec*

**NAÏM ZRIOUEL**

L'Épopée

**HUGO PILATE**

Banlieue du TURFU

**SILVÈRE BASTIEN**

GRETA - CFA Provence

**CATRIONA MURRAY**

École MoPA

**LILA GLEIZES**

CNC

**MATHIEU REY**

TNZPV

**ALAIN CHAIX**

VR'TIG.O

→ Théâtre d'Arles, 43 Bd Georges Clemenceau, Arles

**18:00 / PROGRAMMATION ASSOCIÉE** L'INTERSTICE (ACCÈS LIBRE)

**PERFORMANCE DE MARYLOU PETOT**

Dans le cadre de l'exposition "Go Wonder ! 3 regards sur le vivant",  
du 22 septembre au 22 octobre à la galerie arlésienne L'Interstice.

> L'Interstice, 45 rue du 4 Septembre, Arles

# Ateliers

# *Coopération par le design*

## avec **MARIE LEBLANC FLANAGAN**

**6.10 | 17:30 - 20:00 / ATELIER**

PARADE (SUR INSCRIPTION)

Une exploration ludique de la coopération et du jeu. Rendez-vous avec Marie pour une découverte des espaces qui nous séparent. Marie crée des jeux collaboratifs, parfois pour deux personnes, parfois pour de petits groupes, parfois pour une ville entière, ou à travers le monde. Ensemble, les participants exploreront le jeu collaboratif, les espaces conçus pour la connexion et la façon dont nous nous rapprochons les uns des autres.

> Parade, 7 rue de la Roquette, Arles

→ [S'INSCRIRE](#)

# *Initiation au worlding*

## avec **SAMMIE VEELER**

**6.10 | 18:00 - 20:00 / ATELIER**

PARADE (SUR INSCRIPTION)

Apprenez à créer une exposition virtuelle sur la plateforme New Art City, sans aucune connaissance technique préalable et entièrement sans codage. Soyez curateurs d'œuvres d'art en temps réel, présentez-les et faites-les exister sur la blockchain.

> Parade, 7 rue de la Roquette, Arles

→ [S'INSCRIRE](#)

# Expositions

5 → 30.10

# *On ne peut empêcher les oiseaux...*

## U2P050



### ÉGLISE DES TRINITAIRES

32 rue de la République  
13200 Arles

### DU 5 AU 30.10.2022

Du mercredi au dimanche  
13h-19h

*Tout public, en accès libre  
et gratuit.*

***On ne peut empêcher les oiseaux... est une installation multimédia et plastique créée par le studio de création u2p050, en collaboration avec la scénographe Amalia Jaulin.***

L'installation propose au public une expérience qui donne à voir et à penser la multiplicité des métaphysiques qui s'enchèvèrent et ne privilégient aucun point de vue sur le monde, où personne parmi le plancton, le flamant rose et le pape ne prévaut sur les autres. Aucun. L'exposition espère ainsi amener le visiteur à toucher du doigt le concept philosophique du multi-perspectiviste.

Pour réaliser cette exploration, u2p050 a travaillé aux Vieux Salins d'Hyères, un espace naturel d'une grande diversité écologique autant humaine que non-humaine.

*On ne peut empêcher les oiseaux...* est développée avec le soutien de Mondes nouveaux, programme de soutien à la création artistique du ministère de la Culture.

# Jouer Collectif

## Exposition collective



### ÉGLISE SAINTE-ANNE

8 Pl. de la République,  
13200 Arles

### DU 5 AU 30.10.2022

Du mercredi au dimanche  
13h-19h

*Tout public, en accès libre  
et gratuit.*

**L'exposition *Jouer Collectif* présente les multiples façons dont les collectifs s'emparent des jeux vidéo et mondes virtuels pour changer leur monde.**

8 curateur·rice·s invité·e·s ont choisi de présenter un jeu vidéo ou un monde virtuel né d'un collectif et d'une volonté de partage. Le jeu devient le lieu d'affirmation d'un "soi communautaire", de fabrique de nouveaux imaginaires collectifs, d'expériences envoûtantes, ou encore le lieu d'une reconnection avec la nature.

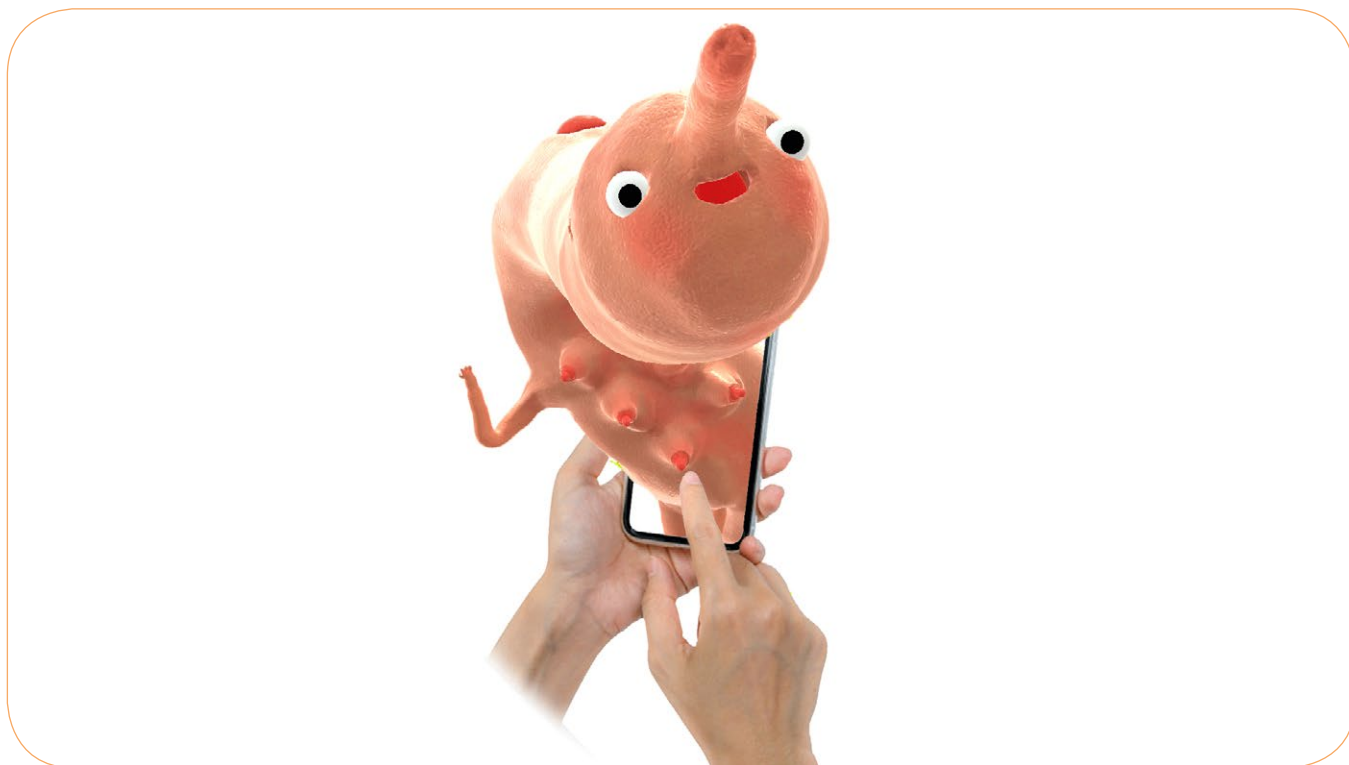
### **CURATEUR·RICE·S INVITÉ·E·S :**

Banlieue du Turfu, Extramentale, Fabbula, L.E.V. Matadero, NeuroDungeon, New Art City, Serpentine et Tezos.

### **ARTISTES PRÉSENTÉ·E·S :**

Velvet Aubry, Sammie Veeler, Heesoo Kwon, Henrique Fagundes, Ava Wanbli, Makan Fofana et Hugo Pilate, Boris Divider, Elías Merino et Sergio Millán, Fractal Fantasy, MHSR, NAXS Corp. & Meuko! Meuko!, Robert Lippok et Lucas Gutierrez, Sabrina Ratté, ¥€\$\$i PERSE, TRUST (Calum Bowden, Will Freudenheim, Joanna Pope).

# *Faire Monde* (AR) Exposition collective



**PAYS D'ARLES**  
**À PARTIR DU 5.09.2022**

→ Téléchargez l'application  
gratuitement en scannant  
le CODE QR :



**Toute l'année, le festival Octobre Numérique - Faire Monde dévoile une sélection d'œuvres en réalité augmentée visibles dans l'espace public et accessibles gratuitement depuis son application Faire Monde (AR).**

En octobre 2022, les œuvres *Genius Loci* de l'artiste Theo Triantafyllidis et *Seeing/Unseen* de l'artiste Lauren Moffatt inaugurent la saison du festival et sont visibles sur la place de la République d'Arles.

S'appuyant sur des données de la réserve naturelle, l'œuvre *Seeing/Unseen* est également à découvrir depuis les Marais du Vigueirat.

Faire Monde (AR) est développée avec le soutien de la Ville d'Arles et du Département Bouches-du-Rhône.





# Partenaires et équipe

# À PROPOS

Depuis 2021, la Communauté d'Agglomération Arles Crau Camargue Montagnette (ACCM) a confié à l'association Faire Monde l'organisation d'Octobre Numérique, dans le cadre d'un appel à projet.

Les objectifs du festival sont de promouvoir et de valoriser les entreprises et leurs savoir-faire de la filière « Industries culturelles et créatives », de conforter le rayonnement du territoire et d'inscrire la manifestation comme un événement du numérique de référence au niveau régional et national.

Faire Monde est une association à but non lucratif regroupant des acteurs culturels et technologiques comme Actes Sud, la Biennale Chroniques, Extramentale et Fabbula.

## REALITIES IN TRANSITION

Le festival Octobre Numérique - Faire Monde présentera durant les journées professionnelles le lancement de *Realities in Transition*, un projet d'exploration et de soutien à la création XR à l'échelle européenne.

Ses objectifs sont notamment de constituer une communauté professionnelle européenne de créatifs et d'activistes XR et d'initier des réseaux de réflexion et de partage de pratiques... Un Think Tank s'interrogeant sur les défis politiques, économiques et créatifs que révèle le développement des environnements combinés réels et virtuels et les interactions homme-machine générés par la technologie.

Ce projet est conduit avec sept partenaires européens :

L.E.V. Festival (Gijón, Espagne), Kontejner (Zagreb, Croatie), Black Euphoria (Marseille, France), Ars Electronica (Linz, Autriche), iMAL (Bruxelles, Belgique), V2\_Lab (Rotterdam, Pays-Bas) et porté par l'association Seconde Nature (Aix en Provence, France).

REALITIES IN TRANSITION est un projet



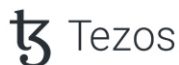
Financé par  
l'Union européenne

Le festival Octobre Numérique - Faire Monde est porté et soutenu par la Communauté d'agglomération ACCM.

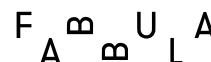
## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



## PROPULSÉ PAR



## PARTENAIRES ASSOCIÉS



## PARTENAIRES TECHNOLOGIQUES



## ORGANISATEUR



## Nous suivre

[↘] Instagram

[↘] Facebook

[↘] LinkedIn

[↘] Twitter

## Victoire Thevenin

Présidente du festival  
*direction@fairemonde.org*

## Fabien Siouffi

Directeur artistique  
*artistique@fairemonde.org*

## Lyne Kaczmarek

Directrice des opérations  
*lyne@fairemonde.org*

## Aurore Kinzonzi

Directrice de la communication  
*communication@fairemonde.org*

## Juliette Collomb

Responsable du protocole  
*juliette@fairemonde.org*

## Théophile Farant

Chargé de projet AR  
*theophile@fairemonde.org*

## Demandes générales

*hello@fairemonde.org*

